

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Језик, књижевност, култура			
Изборно подручје (модул)	Заједнички			
Врста и ниво студија	Основне академске			
Назив предмета	Немачка књижевност 6			
Наставник (за предавања)	Глишовић Д. Душан			
Наставник/сарадник (за вежбе)	Глишовић Д. Душан			
Наставник/сарадник (за ДОН)	/			
Број ЕСПБ	6	Статус предмета (обавезни/изборни) изборни		
Услов				
Циљ предмета	После целовитог приказа немачке класике следи бављење Клајстом и Хелдерлином као писцима на средоцраћу између класике и романтизма. Мимо њиховог живота и дела пажња се усмерава ка изразито националном садржају њихових појединачних дела, што је допринело њиховој популарности у доба националсоцијализма, као и специфичном гледању на античку Грчку.			
Исход предмета	Студент и овде стиче увид у културна и политичка збивања на размеђи 18. и 19 века, и, за разлику од анационалне немачке класике, упознаје изразито националне писце посткласичног доба.			
Садржај предмета				
Теоријска настава	Приповетке и драме Клајстове, поезија и прозно дело Хелдерлиново.			
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)	Семинарска вежбања.			
Литература				
1	Jochen Schmidt, Heinrich von Kleist. Dramen und Erzählungen. Darmstadt, 2003.			
2	Wilhelm Dilthey, Das Erlebnis und d. Dichtung. Leipzig, 1991.			
3	Friedrich Beißner, Hölderlin. Reden u. Aufsätze. Weimar, 1961.			
4				
5				
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године				
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2	/	/	/
Методе извођења наставе	Предавања, интерактивна настава			
Оцена знања (максимални број поена 100)				
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит		поена
активност у току предавања	20	писмени испит		40
практична настава		усмени испит		30
колоквијуми				
семинари	10			